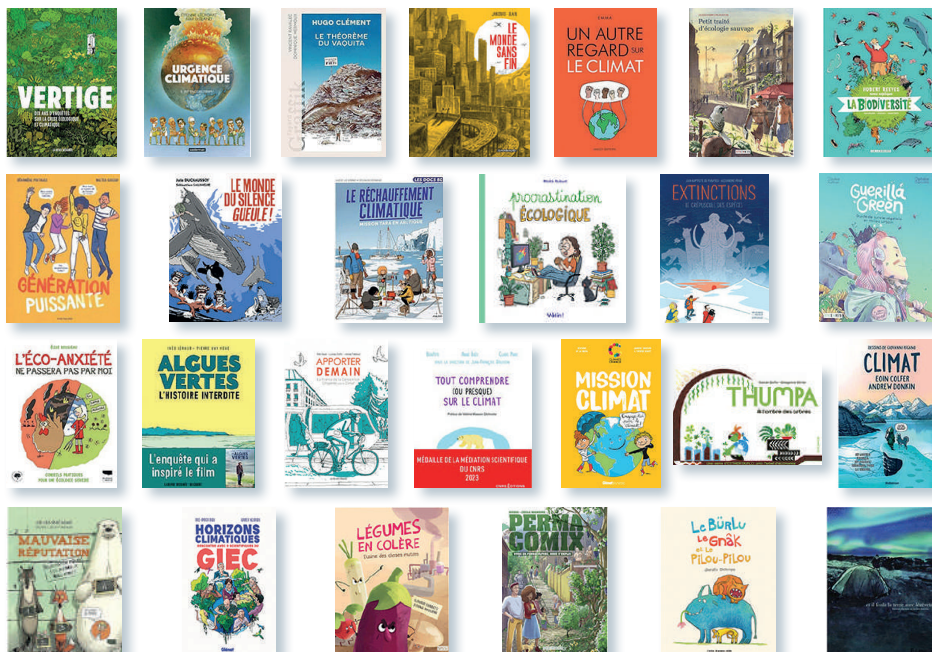


# Découvrir les 26 BD sélectionnées

par le Club de lecture de Clim'actions Bretagne  
dans le cadre du Climat de fête « Bulle de climat »



## Qui sommes nous ?

**Clim'actions Bretagne** est un laboratoire d'idées et d'actions pour anticiper, accompagner les impacts du changement climatique et agir de manière concrète, innovante, opérationnelle, collaborative et positive.

**L'association** a été créée par des habitants aux expertises diverses, elle est indépendante de tout partie politique et s'inscrit dans une démarche de démocratie participative, de pratiques collaboratives et d'éducation populaire. Elle veille à ne pas se superposer mais à bien s'inscrire en complémentarité des structures existantes. Le siège social de l'association est situé à Vannes (Morbihan).



**Notre mission :** mobiliser, le plus largement possible, et de façon concrète tous les acteurs sociaux, économiques et politiques du territoire breton pour réduire l'impact de celui-ci sur le climat et l'aider à s'adapter aux conséquences du changements climatiques, en synergie avec les enjeux de lutte contre l'érosion de la biodiversité.



**Notre vision :** devenir durablement un acteur de référence en Bretagne permettant à tout acteurs du territoire de se former et de s'impliquer concrètement sur la question climatique.



**Nos valeurs :** le partage de connaissance avec tous, une approche positive, innovante, participative et collaborative, le plaisir d'agir, les valeurs de l'Économie Sociale et Solidaire guident la mise en place et la conduite des actions.



## Pourquoi cette liste ?

Cette liste de bandes dessinées est un travail collaboratif du groupe de lecture de l'association Clim'actions Bretagne. Elle représente la sélection, parmi une cinquantaine de d'ouvrages, des bandes dessinées les plus percutantes et poétiques sur les thèmes du climat et de la biodiversité.

Cette liste se propose d'être une ressource pour les lieux destinés à la lecture (médiathèques, librairies, Centres de Documentation et d'Information, etc.) et qui souhaitent amener leurs publics à la réflexion et à l'action pour atténuer et s'adapter au changement climatique.

**Contributeur.rices :** *Brigitte Gafsi, Céline Lefèvre, Catherine Leduc, Catherine Rasse, Rachel Denis, Michel Chauveau, Pierre Marin, Jacques Dupuis, Farouk Gafsi, Coralie Saenz, Orégane Plailly, Sylvain Le Galloudec, Annaïck Dubos, Claire Hérisset, Aloïs Mempiot et Juliette Le Cagnec.*

*L'ordre des livres dans cette liste est aléatoire et ne reflète pas les préférences du club de lecture.*



### VERTIGE

**Dix ans d'enquêtes sur la crise écologique et climatique - La Revue Dessinée**  
*Edition : La Revue Dessinée – 2023 Public : adulte*

Vertige est une compilation d'enquêtes les plus emblématiques de la Revue Dessinée sur le changement climatique, les crises écologiques et ses conséquences, sur l'agro-industrie, la biodiversité, les limites de la planète, mais aussi sur le déni et la viabilité de nos économies. Cette bande dessinée nous donne matière à penser pour développer le constat et imaginer le monde d'après. Fruit du regard croisé de journalistes et de dessinateurs de BD, aux écritures et aux styles diversifiés, ce travail de fond traverse les facettes de cette crise, dénonce faits à l'appui et dégage des pistes pour reprendre pied. Elle est servie par des textes forts et des graphismes percutants.



### URGENCE CLIMATIQUE

**Ivar Ekeland et Etienne Lécroart**  
*Edition : Casterman – 2021 Public : adolescent et adulte*

Un dessinateur et un mathématicien/économiste/philosophe utilisent la force des images (graphiques, caricatures, etc.) et l'apport d'informations d'experts spécialistes et d'acteur.rices de terrain pour expliquer les causes du dérèglement climatique, mais aussi les moyens d'y remédier. Un bel outil de vulgarisation !



### LE THÉORÈME DU VAQUITA

**Hugo Clément, Dominique Mermay, Vincent Ravalec**  
*Edition : Fayard – 2023 Public : Adolescent et adulte*

Hugo Clément traite ici des écosystèmes dont notre survie dépend et qui menacent de s'écrouler. C'est un ouvrage efficace et nécessaire pour toutes les générations, servi par de très beaux dessins et une belle mise en couleur. Il traite des dérèglements de notre planète, de nos aberrations, de notre relation aux autres animaux, nous confronte à la destruction de la nature et présente des solutions.

« Si on veut sauver notre espèce, nous devons inventer une nouvelle manière d'habiter la Terre. Quand vous aurez fermé ce livre, il sera temps de passer à l'action ».



### LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE – MISSION TARA EN ARCTIQUE

**Lucie le Moine, Sylvain Dorange**  
*Edition : Milan – 2021 Public : Enfant et adolescent*

Des jeunes sensibles au réchauffement climatique se retrouvent à bord du bateau Tara pour une expédition scientifique. Ils découvrent les différents enjeux liés au dérèglement climatique et en particulier l'impact écologique. Cette BD très accessible permet aux jeunes de s'identifier au groupe d'adolescents en expédition et les pousse à s'engager dans des programmes d'action pour la préservation de la planète.



## LE MONDE SANS FIN

**Christophe Blain et Jean-Marc Jancovici**

*Edition : Dargaud – 2021 Public : adulte*

Rencontre entre un dessinateur de BD talentueux qui se représente dans l'ouvrage comme le candide et un très médiatique ingénieur français spécialiste de l'énergie et de son impact sur le changement climatique. Livre très argumenté, limpide, teinté d'humour noir qui invite à la réflexion, même si la place du nucléaire, dont Jean-Marc Jancovici est un ardent défenseur, est controversée. Cette bande dessinée suscite l'éveil de la conscience du lecteur sur les limites physiques de la croissance économique et l'impasse où cela nous mène. Elle se lit avec plaisir, mais n'est pas neutre idéologiquement.



## CLIMAT

**Eoin Colfer, Andrew Donkin, Giovanni Rigano**

*Edition : Hachette – 2023 Public : adolescent et adulte*

On est en 2050. Les histoires de deux enfants sont menées en parallèle : l'un vit dans un village inuit de plus en plus déserté en Nouvelle Ecosse, l'autre dans un village de pêcheurs du Golfe du Bengale. Chacun d'eux lutte pour sa survie alors qu'ils subissent de plein fouet les effets du changement climatique : fonte des glaces, ouragans et cyclones, montée des eaux, pollution, pauvreté. Deux destins croisés soumis à ces effets dévastateurs, servis par un dessin de grande qualité, des personnages attachants, des textes parfois un peu sombres mais s'accordant bien avec le message. Récit plein d'émotion qui fait réfléchir. La BD, tout en restant très cohérente, prend une autre forme dans les dernières pages et traite de l'effet de serre, des réactions en chaîne dues aux actions humaines et d'actions possibles.

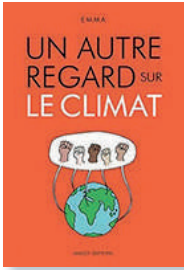


## ET IL FOULA LA TERRE AVEC LÉGÈRETÉ

**Mathilde Ramadier, Laurent Bonneau**

*Edition : Futuropolis – 2017 Public : adolescent et adulte*

Un jeune géophysicien parisien est envoyé par une société pétrolière en mission dans les îles Lofoten pour préparer l'implantation d'une nouvelle plateforme pétrolière. Il découvre un pays, un peuple, des paysages, un environnement somptueux et surtout des enjeux de société qui concernent la population locale autant que son histoire personnelle et ses choix professionnels. Une émotion graphique, poétique et philosophique se dégage de ce livre basé sur la pensée et les travaux d'Arne Naess (1912-2019), père de l'écologie profonde : Ethan est confronté aux difficultés de concilier l'engagement professionnel (prometteur pour lui), ses valeurs et ses choix de vie. Le graphisme et les gammes de couleurs reflètent la magnificence des paysages scandinaves et des aurores boréales. Les dernières pages, à vocation didactique, retracent la pensée d'Arne Naess.



### UN AUTRE REGARD SUR LE CLIMAT

**Emma**

*Édition : Massot – 2019 Public : adolescent et adulte*

Emma aborde les causes du changement climatique sous un autre regard, celui des mécanismes qui se déroulent en coulisses de chaque décision économique et qui ont mené vers un capitalisme omniprésent. L'auteur donne de nombreuses sources et exemples qui nous permettent de mieux comprendre la situation climatique actuelle et pourquoi les changements sont lents. Les dessins apportent une touche d'humour et de cynisme, soulignant l'absurdité de la société dans laquelle on vit. Cette bande dessinée contribue à développer notre esprit critique, ainsi qu'un argumentaire pour se défendre intellectuellement contre les climatosceptiques et les fausses solutions.

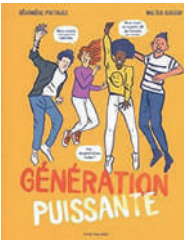


### HUBERT REEVES NOUS EXPLIQUE, TOME 1 : LA BIODIVERSITÉ

**Nelly Boutinot, Hubert Reeves, Daniel Casanave**

*Édition : Le Lombard – 2017 Public : enfant, adolescent et adulte*

Dans cette bande dessinée, l'astrophysicien Hubert Reeves met en lumière l'importance de la biodiversité en montrant que tout ce qui existe provient de la nature. Il explique comment la nature nous nourrit, nous protège et fournit des matériaux transformés ou non par l'être humain. À travers une discussion entre Hubert Reeves, des enfants et des adultes, illustrée par un graphisme simple et coloré, les relations entre les êtres vivants et l'impact de l'être humain sur la biodiversité. Cette approche éducative et informative, appuyée par la notoriété scientifique d'Hubert Reeves, vise à sensibiliser les lecteurs de tous âges à la préservation de la biodiversité.

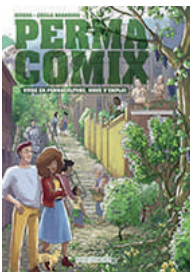


### GÉNÉRATION PUISSANTE

**Bérangère Portalier, Walter Glassof**

*Édition : Actes Sud Junior – 2022 Public : adolescent*

Comprendre et agir pour le climat : c'est possible, le pouvoir aux adolescents ! Face à l'urgence écologique et aux angoisses que peuvent ressentir les jeunes générations, ce livre aborde les notions clés des problèmes environnementaux (épuisement des ressources, pollution, destruction des écosystèmes, etc.) et propose des solutions : s'unir, manifester, agir, faire entendre sa voix, s'engager dans des actions concrètes, etc. Jeunes : passez à l'action !

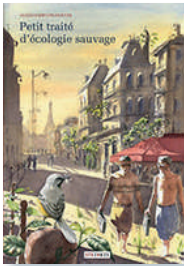


### PERMACOMIX

**Cécile Barnéoud et Guizou**

*Édition : Rue de l'échiquier – 2020 Public : adolescent et adulte*

Voilà une histoire simple et inspirante d'un couple de trentenaires en pleine crise existentielle, mettant en avant la possibilité d'un changement positif dans le monde. Elle aborde notamment des thèmes, peut-être hérités du mouvement hippies, liés à la permaculture et à un mode de vie plus centré sur l'essentiel. Cette histoire offre des pistes de réflexion et des solutions pour un mode de vie en harmonie avec l'environnement.

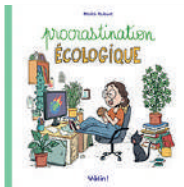


### **PETIT TRAITÉ D'ÉCOLOGIE SAUVAGE**

**Alessandro Pignocchi**

*Edition : Steinkis – 2017 Public : adulte*

En référence aux travaux de Descola, cités en préface, tous les systèmes de valeurs en vigueur dans notre société occidentale sont inversés et les dirigeants dans le monde adoptent l'animisme. Une merveille d'anthropologie décalée qui dénonce notre mode de vie ethno-centré. Le livre est axé sur la question du rapport entre la nature, la culture et l'être humain, posée avec intelligence, humour, impertinence et puissance : pas de morale, mais une invitation à la réflexion, donc à l'action !



### **PROCRASTINATION ÉCOLOGIQUE**

**Maïté Robert**

*Edition : Dargaud – 2022 Public : adolescent et adulte*

En se mettant en scène dans de petites chroniques (alimentation, mobilité, mode, habitat, etc.), avec beaucoup d'humour et de tolérance, Maïté Robert revient sur toutes les activités du quotidien où il est possible d'agir avec responsabilité pour la protection de la planète. Elle s'appuie sur sa propre transition écologique pour prodiguer des conseils, des pistes de réflexion pour déculpabiliser et dédramatiser face au discours d'urgence et de procrastination.

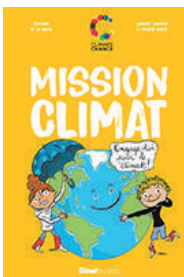


### **LE MONDE DU SILENCE GUEULE !**

**Julia Duchaussoy, Sébastien Salingue**

*Edition : Marabulles – 2023 Public : adolescent et adulte*

Coup de gueule général du monde marin, raconté par le plancton, le corail, la baleine et beaucoup d'autres, dans un graphisme original, accessible à tous et avec une pointe d'humour. La BD s'adresse à nous avec bienveillance, nous donne des informations assez approfondies sur la diversité des espèces, leurs modes de reproduction et les liens entre elles. Après une brève histoire de la conquête des océans, jusqu'à la surpêche, les pollutions et les autres impacts humains, s'ensuit un zoom sur des exemples de restauration des milieux, avec un final en forme positive sur le thème : l'homme peut inverser les choses !



### **MISSION CLIMAT**

**Séverine de la Croix, Thérèse Bonté et Laurent Audouin**

*Edition : Glénat – 2021 Public : enfant, adolescent et adulte*

Cet ouvrage est réalisé en partenariat avec l'ONG Climate Chance. Il présente des informations claires pour tous qui permettent à chacun de mieux comprendre l'évolution du climat. Le ton est donné : il y a urgence à stopper la dégradation de l'environnement et le réchauffement climatique ! Les pistes de réflexion sont nombreuses et les solutions sont réalisables à l'échelle de chacun, de l'enfant à l'adulte.



## L'ÉCO-ANXIÉTÉ NE PASSERA PAS PAR MOI

Elise Rousseau

Edition : Delachaux et Niestlé – 2020 Public : adolescent et adulte

Gros coup de cafard, une impression d'impuissance pour la narratrice Poune et sa petite poule Cocotte. Elles ont fait de leur mieux pour mener la vie la plus écolo possible, mais cela ne suffit pas. Est-ce le signe précurseur de l'effondrement de la société humaine ? C'en est trop pour Cocotte qui fait une crise d'angoisse. Face à la panique de Cocotte, la narratrice cherche des solutions efficaces pour vivre le plus paisible, sereine, en harmonie avec la planète. Après avoir partagé ses angoisses, hurlé ses peurs, Elise Rousseau nous entraîne dans une réflexion positive et constructive face aux enjeux climatiques.



## TOUT COMPRENDRE (OU PRESQUE) SUR LE CLIMAT

Jean-François Doussin, Anne Brès, Thomas Wagner, Claire Marc

Edition : CNRS éditions – 2022 Public : adolescent et adulte

Avec l'aval scientifique du CNRS, les auteurs répondent à 20 questions sur le climat que chacun s'est peut-être déjà posé un jour. Exprimées en termes simples et illustrées par des schémas facilement compréhensibles, les réponses suffisent à éclairer tout en donnant envie d'approfondir le sujet. C'est un petit ouvrage agréable à lire et à relire au gré de nos besoins d'informations.

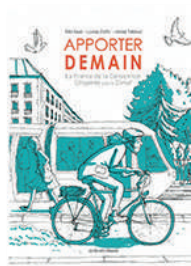


## GUÉRILLA GREEN – GUIDE DE SURVIE VÉGÉTAL EN MILIEU URBAIN

Ophélie Damblé, Cookie Kalkair

Edition : Steinkis – 2019 Public : adolescent et adulte

L'autrice, citadine trentenaire adepte de l'agriculture urbaine, nous présente à travers sa bande dessinée le concept de « Guérilla green » sous toutes ses coutures : historique, grands principes, intérêts et pistes d'actions pour revégétaliser les villes. A chaque chapitre des sources complémentaires sont proposées pour aller plus loin sur le sujet, notamment la chaîne YouTube de l'autrice. Cette bande dessinée, avec son graphisme joyeux et coloré, nous donne envie de passer à l'action. Un bon remède contre le sentiment d'impuissance que l'on peut ressentir face à l'ampleur du changement climatique. En résumé : Plantez partout !



## APPORTER DEMAIN – LA FRANCE DE LA CONVENTION CITOYENNE POUR LE CLIMAT

Téo Saal, Lucas Zufic, Jonas Teboul

Edition : Les Enfants Rouges – 2023 Public : adolescent et adulte

Présentation des 150 propositions de la Convention citoyenne pour le climat en illustrations sous forme de doubles planches et déclinées en 43 objectifs. Des histoires courtes pour des mesures claires, souvent très simples à mettre en œuvre. Une ode à la démocratie et au dialogue (les témoignages en attestent), une invitation à l'action pour que l'écologie aille avec mieux vivre pour tous, ainsi qu'à la réflexion, nous permettant d'imaginer le « possible » et rêver d'un monde et d'une société enviables.



### THUMPA À L'OMBRE DES ARBRES / IMAI À LA RESCOURSSE !

Esther Duflo et Cheyenne Olivier

Edition : *Seuil jeunesse* – 2023 **Public : enfant, adolescent et adulte**

Dans les albums d'Esther Duflo (prix Nobel d'économie), on trouve : des sujets sérieux, des récits de vie inspirés du réel, un graphisme géométrique original et coloré et de l'imaginaire. Elle ne fait pas dans le misérabilisme. Il n'y a pas de héros, mais un support de réflexion et d'échanges alimentés à la fin de chaque album par des commentaires passionnants, ciblés et concrets.

**Thumpa à l'ombre des arbres** : Pour empêcher la destruction d'un arbre, une jeune fille et son village se battent.

**Imai à la rescousse !** : Survivre lorsqu'une tempête détruit tout...



### ALGUES VERTES – L'HISTOIRE INTERDITE

Inés Léraud, Pierre Van Hove

Edition : *La revue dessinée/Delcourt* – 2019

**Public : adulte**

La présence récurrente d'algues vertes sur les côtes bretonnes, des victimes confrontées à un manque de reconnaissance de la part des autorités, une justice qui prononce des non-lieux et des intérêts économiques qui prennent le pas sur la santé publique : le constat est effarant et met en lumière des faits accablants.



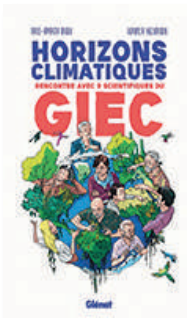
### LÉGUMES EN COLÈRE – L'USINE DES CHOSES INUTILES

Claudio Gobbetti, Diyana Nikolova

Edition : *Sassi* – 2021 **Public : enfant**

Les légumes sont tous malades. Ils décident alors d'enquêter et découvrent que l'eau est polluée par une usine inutile. Ils organisent un procès contre le directeur de l'usine qui, après avoir longuement nié et refusé de boire « son » eau, comprend qu'il faut changer...

Un bon moment de plaisir à partager !



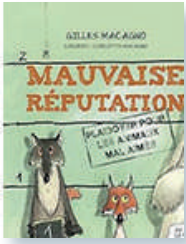
### HORIZONS CLIMATIQUES, RENCONTRE AVEC 9 SCIENTIFIQUES DU G.I.E.C.

Autrice et dessinateur : Iris-Amata Dion et Xavier Henrion

Edition et année de parution : *éditions Glénat* – 2024 **Public : adulte**

L'état des connaissances sur les changements climatiques, leurs causes et leurs impacts sont évalués depuis plus de 30 ans par le Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat : le GIEC. Pourtant, si l'une des principales missions de ces scientifiques est de partager la lecture de toutes ces études aux décideurs politiques et au grand public, nous sommes nombreux et nombreuses à ne pas savoir comment nous emparer de ces connaissances. À partir de rencontres avec neuf scientifiques du GIEC nous pouvons découvrir l'évolution du climat, les risques et inégalités sociales associés ainsi que des pistes de solutions réalisables, tout en abordant la légitimité de la science et le rôle des chercheurs. Nous vous encourageons vivement à vous plonger dans la lecture passionnante de cette BD.





## **MAUVAISE RÉPUTATION – PLAIDOYER POUR LES ANIMAUX MAL AIMÉS**

**Gilles Macagno et Liselotte Macagno**

*Édition : Delachaux et Niestlé – 2022 Public : enfant, adolescent et adulte*

L’auteur réhabilite de nombreux animaux qui dans le langage et la vie quotidienne sont « mal aimés », attaqués, chassés ou détruits. Personne n’est oublié, de l’ours polaire au moustique, en passant par le renard et le serpent, chacun plaide remarquablement sa cause et arrive à la même conclusion « nous ne sommes pas si mauvais qu’on le prétend, nous serions plutôt des victimes au regard des chiffres ». En effet, en plus des arguments et des chiffres, l’humour et le graphisme très expressif de cette bande-dessinée mettent en avant l’absurdité de la situation et l’habitude de l’être humain à faire passer la victime pour le coupable et le coupable pour la victime. Cette BD donne donc à réfléchir sur nos relations avec les autres êtres vivant sur Terre et apporte des pistes d’actions à la portée de tous pour protéger l’ensemble du vivant.



## **LE BÛRLU, LE GNÂK ET LE PILOU-PILOU**

**Jennifer Dalrymple**

*Édition : L’atelier du poisson soluble – 2017 Public : enfant*

A travers l’histoire de trois espèces animales (herbivore, carnivore et omnivore), on découvre les notions d’écosystèmes, de chaîne alimentaire, de compétition, de coopération entre ces animaux qui vivent en bon équilibre au début de l’histoire. Mais on apprend qu’un écosystème peut vite être déséquilibré quand le rôle ou le nombre d’une des espèces change de manière importante. Tout alors devient problématique pour tous les êtres vivants (y compris pour les plantes). L’écosystème est en crise. Inutile de se précipiter sur la psychanalyse des contes de fées pour décoder ce délicieux livre, au graphisme original et coloré, pour nos tout petits et pour les plus grands. En 18 planches et 325 mots, comment faire mieux ?



## **EXTINCTIONS, LE CRÉPUSCULE DES ESPÈCES**

**Jean-Baptiste de Panafieu, Alexandre Franc**

*Édition : Delachaux et Niestlé -2021 Public : adolescent et adulte*

C’est l’histoire des cinq extinctions de masse : une poignée de scientifiques travaillant en Arctique sur le réchauffement climatique, la faune et la flore la racontent aux deux journalistes venus avec eux sur le terrain. Le dessin est simple et l’ensemble très accessible, l’expédition servant aux auteurs d’alibi pour mettre en scène ces interviews et raconter les épisodes d’extinctions massives d’espèces : cataclysmes volcaniques, météorites, glaciations et réchauffements, ..., ainsi que les petites extinctions intermédiaires dont on sait peu de choses, jusqu’à l’apparition humaine et ses conséquences. Aussi instructive qu’un documentaire, la BD foisonne et familiarise sans lourdeur aux mécanismes de survie des espèces et des écosystèmes. Sans dramatiser non plus, elle donne envie d’en savoir davantage, porte à la réflexion et s’achève sur ce qu’il est possible de faire dans le contexte actuel.